Тема: Зображення станів природи. Роль художньої деталі. Підтекст

Робота над темою

* Жанр японської поезії хайку, з яким ми познайомимося більш детально на сьогоднішньому уроці, вимагає від читачів творчої уяви. Якщо вони будуть пасивними, байдужими, то не зрозуміють того глибокого змісту, який вклав у нього автор. Хайку не містить повчань, прямих оцінок, тому завдання читача – самому створити поетичну картину, яка збентежить душу, змусить замислитися. Зважаючи на стислість вірша, у ньому відкидається все те, без чого можна обійтися, наприклад слова, які легко домислити.

1. Прочитайте хайку на стор. 173 – 174.
2. Дайте відповіді на питання усно.

* Яким темам присвячені хайку?
* Які характерні для японської поезії образи використовує Басьо?
* Які емоції виникають при читанні творів?
* Доведіть, що поет вміє «малювати словом».

1. Прочитайте на стор. 175 «Краса слова».
2. Знайдіть «сезонні слова» у віршах поета. Якій порі року вони відповідають?
3. Виконайте усно «Перевірте себе» на стор. 175.

Домашнє завдання: вивчити напам’ять 3 хайку на вибір.